

Matriz para correção de redação – Vestibular de Medicina - 2019/01 (01/12/2018)

Tema:

Obesidade no Brasil: a necessidade de uma alimentação saudável

Instruções gerais:

- a) Organize e estruture sua redação de modo a explicar o tema proposto;
- b) Utilize a norma-padrão da língua portuguesa;
- c) Produza um texto dissertativo com uma introdução explicativa, um desenvolvimento argumentativo e, ao final, alguma proposta de intervenção ou solução da temática tratada;
- d) Atenção: redação a caneta;
- e) Mínimo de 10 linhas e máximo de 30 linhas.

Etapa 1 – Critérios eliminatórios:

- a) **Fuga do tema;**
- b) **Estrutura textual poética ou em gênero textual diverso do cobrado**
- c) **Redação ilegível;**
- d) **Redação com impropérios, linguagem inapropriada, com acréscimos de desenhos ou imagens;**
- e) **Redação em branco.**

Etapa 2 – Critérios avaliativos:

COMPETÊNCIA	NA PRODUÇÃO TEXTUAL DEVE-SE	NÍVEIS
-------------	-----------------------------	--------

I	Apresentar organização formal e estrutural da proposta de produção textual	1 – apresenta erros de escrita; desenvolvimento tangencial do texto; erros de organização frasal; domínio mínimo da língua; 2 – apresenta conhecimento razoável da norma culta, com desvios gramaticais pontuais (gírias etc.); domínio razoável da língua escrita e da prática textual solicitada; 3 – boa organização e apresentação formal e estrutural do texto e da respectiva construção por meio da norma culta, com erros ocasionais de linguagem; 4 – ótima organização e apresentação domínio da norma culta, formal e estrutural do texto e da respectiva construção por meio da norma culta, com raros desvios gramaticais e de convenções da escrita.
---	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

II	Adequação à temática e à prática de construção textual solicitada	<p>1 – compreende e desenvolve tangencialmente o tema e apresenta pouco conhecimento da estrutura da prática textual solicitada que é o texto dissertativo-argumentativo, no entanto, com pontuais erros na estrutura e na interligação do tema com a forma textual;</p> <p>2 – compreende e desenvolve, razoavelmente, o tema e apresenta conhecimento da estrutura da prática textual solicitada que é o texto dissertativo-argumentativo, com erros ocasionais de estrutura textual e formal;</p> <p>3 – apresenta e desenvolve, organizadamente, o tema e apresenta bom e coerente conhecimento da estrutura da prática textual solicitada que é o texto dissertativo-argumentativo, com erros ocasionais de estrutura textual e formal;</p> <p>4 – apresenta e desenvolve, coerentemente, o tema e apresenta total conhecimento da estrutura da prática textual solicitada que é o texto dissertativo-argumentativo, sem erros ocasionais de estrutura textual e formal.</p>
----	-------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

III	Desenvolvimento argumentativo	<p>1 – Apresenta poucas informações, fatos e opiniões relacionados ao tema, não apresentando introdução, desenvolvimento e conclusão organizados;</p> <p>2 – Apenas apresenta informações, fatos e opiniões esparsados sem sequência lógico-coerencial ou continuidade argumentativa, porém de acordo com o tema, apresentando tangencialmente introdução, desenvolvimento e conclusão organizados;</p> <p>3 – Seleciona informações, fatos, opiniões e argumentos pertinentes ao tema proposto, organizando-os e relacionando-os, porém com erros ocasionais de ligação, sequenciação, lógica etc., apresentando introdução, desenvolvimento e conclusão organizados;</p> <p>4 - Seleciona, organiza e relaciona, de forma consistente, informações, fatos, opiniões e argumentos em acordo com a temática textual, com a proposta estrutural e com a sequenciação lógica da construção textual, apresentando introdução, desenvolvimento e conclusão organizados;</p>
IV	Conhecimento da construção textual argumentativa e da prática de elaboração textual	<p>1 – desenvolve um texto com desarticulação entre suas partes</p> <p>2 – desenvolve uma articulação simplória entre as partes textuais, com pouco conhecimento de recursos de coesão;</p> <p>3 – desenvolve coerente e coesa articulação entre as partes textuais, com eventuais e ocasionais problemas na utilização dos recursos de coesão e ligação textual;</p> <p>4 - plena articulação das partes do texto, sem problemas de construção e ligação coerencial e coesiva.</p>

V	Proposta de intervenção crítica e interligação com as práticas sociais e culturais relacionadas à ética, à diversidade e aos valores humanos	1 - elabora uma proposta de modo desorganizado e sem interligação coesiva com o texto; os princípios dos valores humanos e da diversidade sociocultural está imiscuído na ideia, não explícita; 2 – apresenta algumas ideias que se organizam como centro temático, respeitando a s questões relacionadas à ética, aos valores humanos e à diversidade sociocultural; 3 - apresenta proposta organizada, porém, generalizada, de intervenção sobre a problemática desenvolvida, respeitando a ética, os valores humanos e a diversidade sociocultural; 4 – apresenta total conhecimento da temática proposta, desenvolvendo propostas de intervenção conexas e coerentes com a estrutura formal e semântica, respeitando a ética, os valores humanos e a diversidade sociocultural.
---	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------